

# Kurzbiographie von Bildhauer Claus Jürgen Hermann Scheele

Seite 1

## Ausbildung

und anschließende Tätigkeiten

- 1960 Mittlere Reife, Werkschule Schloss Graheim
- 1962 Gesellenbrief für Schreinerei - Praktikum als Steinmetz
- 1966 Gesellenbrief für Keramik - Fachschule für Keramik Landshut
- ab 1966 freischaffender Künstler

## Gesellschaftliches Engagement

- 1979 Gründungsmitglied, Problemkreis Augsburger Künstler (PAK)
- 1980 Gründungsmitglied des Bundesverbandes Bildender Künstler Bayern (BBK)
- 1996 „Trilogie des Ordens“ drei Essays über das soziale Sein
- 1998 Kunstauktion zu Gunsten krebskranker Kinder aus Tschernobyl, Objekt, Werk-Nr. 49-51
- 2010 Kunstauktion Kartei der Not, Objekt, Plexiglas/Farbe, Werk-Nr. 71, aus 1979

## Kunstpreise

Die wichtigsten künstlerischen Erfolge

- 1973 Schwäbischer Kunstpreis
- 1976 Kunstförderpreis Augsburg
- 1982 Förderpreis des Kunstfonds Bonn
- verschiedene Baupreise

## Kunstaktionen

- 1979 "Künstler verlässt Elfenbeinturm" in Augsburg für die BR3 Abendschau
- 1980 ZDF-Film "Neubau-Sanierung"
- 1981 Architekturspiel "Natureinmischung" auf der BuGa-Kassel
- 1982 Architekturspiel "Architektureinmischung" Beginn der Schwerkraftarchitektur, 100. Kieler Woche
- 1982 Architekturspiel "Die Türme des Elias Holl" in Augsburg
- 1983 Architekturspiel "Exot Futur" in Hamburg Alstervergnügen
- 1983 Event „Kammerlicht“ Showroom Augsburg
- 1985 Event "Künstler verlässt Elfenbeinturm" MuKu-Kassel
- 1985 Event „Augsburg Zyklus“ mit „Augsburg-Ballade“ von Peter Matzer
- 1988 Architekturspiel "Opus Mixtum" in Augsburg
- 1988 Event „Sommerkalt“ die heiße Eiskuppel aus Wassereis zur Stadterhebung von Neusäß
- 1989 Event "Künstler verlässt Elfenbeinturm" Große Schwäbische
- 1990 Event „Grenzenlos!“ Wassereismauer, Jugendforum mit der Hypo-Bank in München
- 1990 Event „Der Lenker“ Brückenplastik im fliegenden Atelier, Stadtfest in Neusäß
- 1992 Architekturspiel "Opus Mixtum 2 und Kamikaze" Augsburg
- 1992 Event „Herrnackerle“ Main-Zyklus, fliegendes Atelier in Bad Wörishofen, Kunstfrühling
- 1993 Architekturspiel "Opus Mixtum 3 die Herausforderung" in Bad Wörishofen
- 1996 Architekturspiel "Opus Mixtum 4, 1999" in Weimar
- 2002 Event „In Balance“ auf dem Perlachturm zur langen Museumsnacht in Augsburg
- 2003 Wunsch-Garten-Kuppel, Freisetzung eines neuen Grundbausystems
- 2003 „Schnark“ Gartenkultur-Rankplastiken Bausystem, im fliegenden Atelier, Schloss Schernek
- 2004 Event „Ahoi Augusta“ zur europäischen Kulturhauptstadt Bewerbung Augsburgs
- 2005 Bunte Kuppel, Sozialplastik, auf der Weltwiese in Augsburg
- 2008 Ateliersuche, BR3 Abendschau
- 2010 BR3 Regionales, Bericht über Ateliersuche



# Kurzbiographie von Bildhauer Claus Jürgen Hermann Scheele

Seite 2

## Projekt Konzeptionen

- 1979 - 2000 Entwicklung des ERSTEN GRUNDBAUSYSTEMS
- 1984 "Der Große Brand" Hamburg von 1842, zur Architekturshow.
- 1985 "Skelette des Grauens" Architekturshow über Hiroshima und Dresden.
- 1986 "Janus Architektur" ,bewegliche, austauschbare Fassadengestaltung.
- 1986 "Wassermal" Stadtplastik, Gebäudeabbruchteil zu einer neuen Funktion
- 1988 - 2005 Entwicklung des ZWEITEN GRUNDBAUSYSTEMS
- 1990 "Sommerlicht" fliegender, hölzerner Pavillon mit Theater, Ausstellungs- und Tagungsräumen.
- 1986 - 1991 "Eisendom" freitragende Großkuppel aus Eisenbahnschienen gleicher Länge.
- 1993 Vortrag in der Reihe "HAB's Horizonte" Bauhausschule Weimar.
- 2000 "Schattenkuppeln" für heiße, trockene Länder, Naher Osten.
- 2001 Konzeption zum Ausbau des jährlichen Augsburger Friedensfest. Ausdrucksformen: Friedenspark, Friedenshaus und Friedensbrunnen.
- 2011 "Wie entsteht natürlicher Raum" zum ausdrucken, Rubrik Neuigkeiten, [www.bildhauer-scheele.de](http://www.bildhauer-scheele.de)

## Einzelausstellungen

- Galerien: Miltenberg, Westerland auf Sylt, Wertheim, Amorbach, Heide, Meldorf, München, Bochum, Ravensburg, Augsburg
- Bad Bergzabern – im Kurhaus
- Würzburg – im Theater
- Augsburg – in der Kongresshalle
- Berlin – in der Europäischen Akademie
- München – Internationale Bauausstellung „Bau84“ bei den deutschen Holzhändlern
- Augsburg – in der Toskanischen Säulenhalle

## Ausstellungsbeteiligungen

- Augsburg – Große Schwäbische
- München – Große Münchner
- 5. Internationales Plastik-Symposium – Lindau
- 1. Bildhauer-Symposium – Wertingen
- Kunstfrühling – Bad Wörishofen
- „Der Mainzyklus“ in der Moosmühle bei Rain am Lech
- BBK-Ausstellungen im Ausland, z.B. Sofia und Japan
- Skulpturenland Reitbrook, Hamburg „Schnark-Rank-Plastiken“
- 50. Kunstförderpreis der Stadt Augsburg, H2 - Zentrum für Gegenwartskunst im Glaspalast

## Ankäufe und Aufträge

- Kunst am Bau – öffentlich und privat
- Große Plexiglasplastik für Röhm GmbH & Co. KG, Darmstadt
- Windspiel Fachoberschule (FOS) in Augsburg
- Kinetische Großplastik, Flugvermessungsstelle Lagerlechfeld
- IGA-München "Sphärisches Diskontinuum", ein Grundbausystem
- KZ-Denkmal in Augsburg
- „Zelt-Stadt“ fliegendes festliches Gebäude
- „Der Lenker“ Kreissparkasse Augsburg, Geschäftsstelle Meitingen
- „Schwabenzentrum“ Messehallen Gestaltung in Augsburg
- „AHA“ Pavillion, Ulrichschule in Augsburg
- BuGa Frankfurt "Liebeskuppel" und "Kreativpavillon"
- Brunnen in Bad Wörishofen
- „Steinhäusle“ Rapunzel AG in Legau
- Landesgartenschau Memmingen, eine Installation "Wullewacks Habitat"
- Bayerische Staatsgemäldesammlung, 4 Kleinplastiken
- Kunstsammlungen der Stadt Augsburg, eine mittlere Arbeit und eine Kleinplastik
- Privatankäufe